

Hans Meid Förderpreise 2023/24



Der seit 1993 im Zweijahresrhythmus für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Grafik, insbesondere der Buchgrafik und der Buchillustration, ausgeschriebene Hans-Meid-Preis wurde von Max Meid, Sohn des Malers, Grafikers und Illustrators Hans Meid (1883 – 1957) gestiftet. (Nähere Informationen dazu auf der Webseite der Hans-Meid-Stiftung). Die Hans-Meid-Stiftung schreibt in diesem Jahr (neben dem mit EUR 15.000 dotierten Hauptpreis für eine/n außergewöhnlichen KünstlerIn und BuchillustratorIn) vier Förderpreise aus.

Die Förderpreise

Im Rahmen eines Hochschulwettbewerbs schreibt die Hans-Meid-Stiftung bis zu vier Förderpreise in Höhe von je 2500 € aus. Mit den Förderpreisen sollen junge IllustratorInnen für herausragende künstlerische Leistungen auf dem Gebiet der Illustration ausgezeichnet werden. Die Hans-Meid-Stiftung möchte insbesondere talentierte Studierende und BerufseinsteigerInnen auf ihrem künstlerischen Weg unterstützen.

Die Hans-Meid-Stiftung hat die feste Absicht, die Entwürfe in einer Buchreihe zu veröffentlichen. Alle vier Förderpreise erhalten in dem Fall den Auftrag, ihre eingereichten Entwürfe vollständig zu illustrieren. Für die Veröffentlichung ist der Verlag Faber & Faber in seiner Buchreihe „Edition de Bagatelle“ oder ein anderer Verlag vorgesehen, wenn Faber & Faber wegen der kürzlich bekannt gegebenen vorläufigen Insolvenz dazu nicht mehr in der Lage sein sollte. Herausgeberin ist die Hans-Meid-Stiftung. Mit den ausgewählten Künstlern/innen soll der Verlag einen Vertrag schließen, wonach sie für ihre Arbeit ein Honorar von 1.000 € zuzügl. 7% MwSt erhalten.

Die Ausschreibung

Der Wettbewerb umfasst folgende vier Texte:

- 1) Tschingis Aitmatow »Akbara und andere Märchen«
- 2) Irène Némirovsky »Der Ball«
- 3) Joseph Roth »Die Legende vom heiligen Trinker«
- 4) Virginia Woolf »Die Dame im Spiegel«

Die Texte können auf der Website der Hans-Meid-Stiftung heruntergeladen werden und sind im Anhang der Einladungs-Mail zu finden.

Einreichung der Illustrationen

- Illustrationen** Für die Einreichung zum Wettbewerb sollen beispielhafte Doppelseiten zu den vier vorgegebenen Texten illustriert und im Kontext der Buchgestaltung gezeigt werden. Pro TeilnehmerIn dürfen illustrierte Buchkonzepte zu einem oder mehreren Texten eingereicht werden.
- Es können sämtliche Formen klassischer und zeitgenössischer Buchillustration eingereicht werden, bei denen mit Bildern erzählt wird. Die Bildserie soll eine eigene künstlerische Haltung und eine besondere, individuelle Handschrift erkennen lassen.
- Farbigkeit** Die Illustrationen und die Buchgestaltung sollen zweifarbig umgesetzt werden (schwarz + eine frei wählbare Sonderfarbe).
- Typographie** Die Schrift ist frei wählbar und soll im Kontext behandelt werden, um den Eindruck der Gesamtintention zu vermitteln. Die Typographie soll modern, großzügig und gut lesbar sein. Die Typographie hat Vorschlagscharakter und wird bei der Gestaltung der jeweiligen Buchumsetzung berücksichtigt.
- Umfang** Eingereicht werden sollen mindestens drei, höchstens aber sechs illustrierte Doppelseiten pro Text. Der buchdramaturgische Gedanke soll erkennbar sein. Zusätzlich soll eine Umschlaggestaltung eingereicht werden. Mögliche Formen der Gestaltung der Doppelseiten sind z.B.:
- eine Doppelseite mit Text und Bild
 - eine Doppelseite Illustration
 - eine Doppelseite mit einer oder mehreren Vignetten
- Formale Vorgaben** Bitte bei der Einreichung die Druck-Vorgaben des Verlages beachten. Die TeilnehmerInnen erhalten ein PDF mit den konkreten Vorgaben nach der Anmeldung für den Wettbewerb (1. Dezember 2023).
- Format 16 x 24 cm
 - 3mm Beschnitt
- Präsentation** Bitte die illustrierten Doppelseiten in zweifacher Präsentation ausschließlich digital einreichen:
- 1) flach und
 - 2) als digitales Buchdummy/Mockup
- Freie Downloads von Templates zum Beispiel unter:
www.free-mockup.com/downloads/category/book/
mockups-design.com/free-book-mockups/
www.freepik.com/free-photos-vectors/book-interior-mockup
- Abgabe** Die Einreichung der Arbeiten erfolgt digital als druckfähige Datei. Bitte die Einreichung mit Namen, Hochschule und einreichender ProfessorIn oder Lehrbeauftragten deutlich kennzeichnen, damit die Einreichung zugeordnet werden kann.
- Teilnahme** Zur Teilnahme für die Bewerbung für einen Förderpreis berechtigt sind Studierende an künstlerisch-gestalterischen Hochschulen im deutschsprachigen Raum. Berechtigt zur Teilnahme sind ebenfalls Alumni, die seit maximal zwei Jahren ihr Studium abgeschlossen haben (Stichtag 1. Oktober 2021).

Förderpreis Vorschlag Die TeilnehmerInnen müssen bis zum 1. Dezember 2023 per E-Mail vorgeschlagen werden. Mit dem Vorschlag sollen die Kontaktdaten (Email und Telefonnummer) der vorgeschlagenen Person angegeben werden. Vorschlagsrecht haben ProfessorInnen und Lehrbeauftragte von deutschsprachigen Hochschulen, die in den Fächern Illustration oder Druckgrafik unterrichten. Es darf eine unbegrenzte Anzahl von TeilnehmerInnen vorgeschlagen werden.

Im Anschluss an den Vorschlag erhalten die TeilnehmerInnen einen Link zum Hochladen der Dateien und die Vorgaben des Verlages.

Finale Einreichung Die vorgeschlagenen TeilnehmerInnen müssen einreichen:
1) einen ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldebogen
2) druckfähige Daten

Übersicht Daten

7. Oktober 2023	Ausschreibung Wettbewerb
1. Dezember 2023	Vorschlag für den Förderpreis /Anmeldung zum Wettbewerb durch die ProfessorInnen oder Lehrbeauftragten; per e-mail an: alexandra.kardinar@haw-hamburg.de
31. März 2024	Einsendeschluss
Ende April 2024	Bekanntgabe der Förderpreise

Vergabe der Preise Die Vergabe der Preise findet (vor der Drucklegung der prämierten Arbeiten) im Zweijahresrhythmus statt, voraussichtlich im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig im Rahmen der Verleihung des Hauptpreises. Die Preisverleihung erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Die Hans-Meid-Stiftung behält sich vor, weniger oder keine Preise zu verleihen.

Rückfragen Prof. Alexandra Kardinar
tel: 0176 70 52 15 50
e-mail: alexandra.kardinar@haw-hamburg.de
Internet: www.hans-meid-stiftung.de

Hans Meid

Stiftung

www.hans-meid-stiftung.de

Dr. Alexander Bastek
Prof. Alexandra Kardinar
Die Vorsitzenden des Kuratoriums
der Hans-Meid-Stiftung
12.November 2023